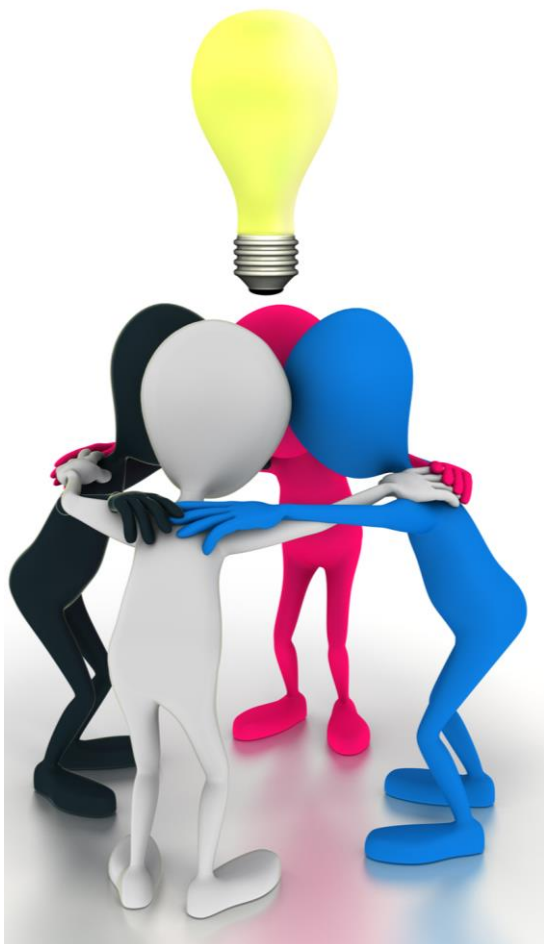




ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN FONO AUDIOLÓGICA

Luisa es una madre primeriza que acude al CESFAM de su comuna con su hija de dos años. La madre se encuentra muy angustiada porque su hija "no dice ninguna palabra". En la entrevista inicial ella señala al fonoaudiólogo que "ha hecho de todo para que su hija hable", pero la niña continúa sin hacerlo.

- ¿Cuáles son las estrategias que permiten a los fonoaudiólogos generar cambios en las estructuras lingüísticas de los niños y niñas?
- ¿Qué adecuaciones empleamos en la práctica, que posibilitan una "aceleración" en el desarrollo de los aspectos de la comunicación?



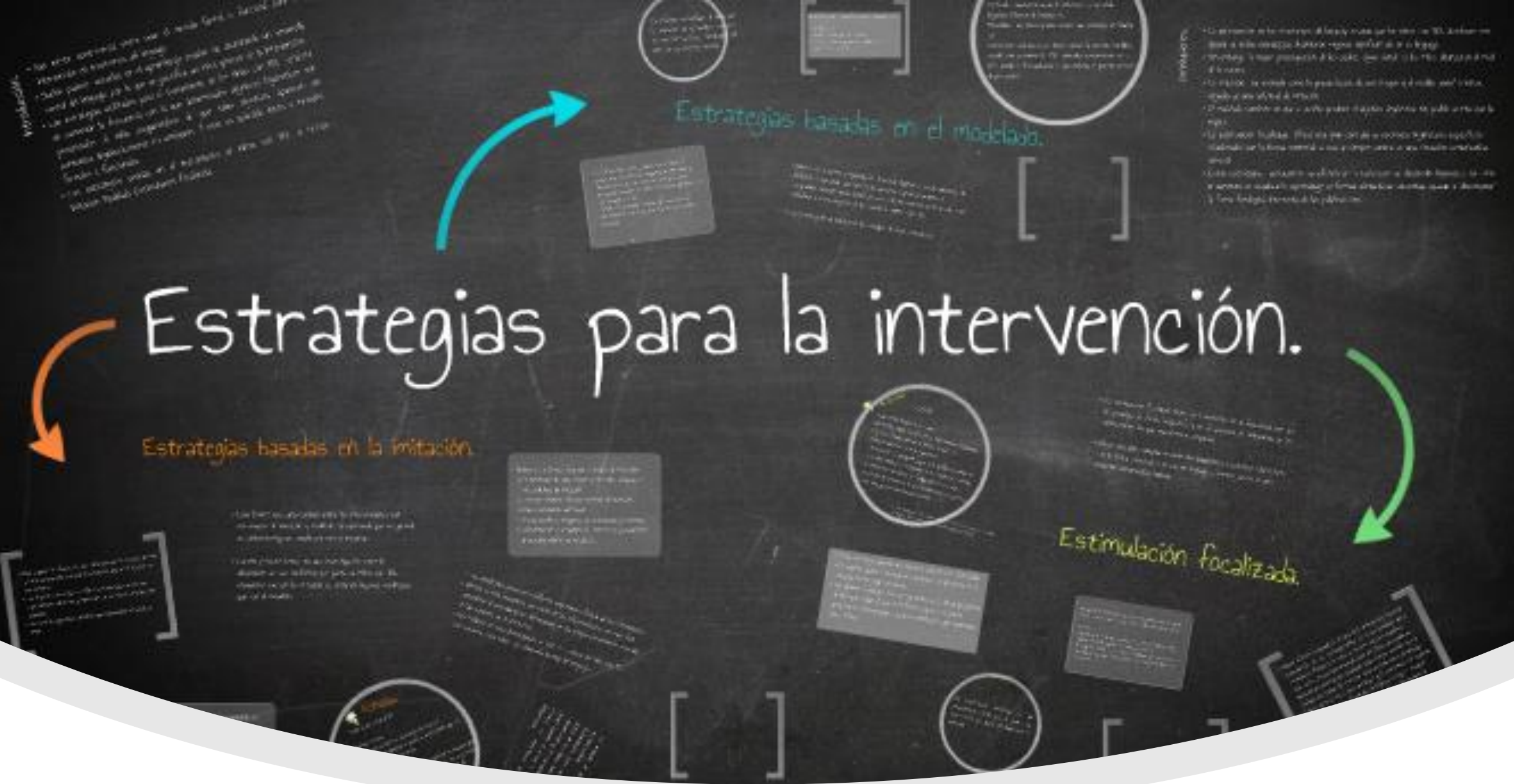
"Conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado, para lograr el cumplimiento de un objetivo. Una estrategia permite aumentar la frecuencia con la que un determinado objetivo es presentado"

Estrategias para la intervención.

Estrategias basadas en la imitación.

Estrategias basadas en el modelado.

Estimulación focalizada.





AUTOCONVERSACIÓN

El terapeuta:

“Describe lo que él está haciendo mientras está realizando una acción con el niño, utilizando estructuras gramaticales que son apropiadas para ese niño.

través de esta técnica el niño relaciona el lenguaje con situaciones, hechos concretos en un aquí y ahora” (Barbieri, 1994).

HABLA PARALELA

“En esta estrategia nosotros hablamos acerca de las acciones que realiza otra persona, realizando comentarios acerca del juego en curso”

Es importante destacar que tanto el habla paralela como la autoconversación, son descritas por Rhea Paul como estrategias que son especialmente útiles para niños “que no hablan en la consulta”



EXTENSIÓN

Son comentarios que agregan información semántica a lo que el niño ha dicho. A diferencia de la expansión, la extensión pone su énfasis en proporcionar nueva información léxica al niño.



EXPANSIÓN

El terapeuta completa o expande una producción del niño que es considerada telegráfica o incompleta, agregando nuevos elementos gramaticales y detalles semánticos que promueven un enunciado aceptable para el adulto (Puyuelo, 2002) (002).

MODELADO

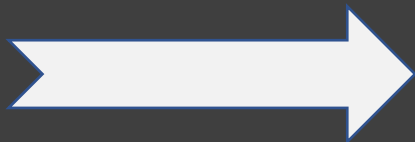
El niño construye un enunciado inicial que el adulto reelabora entregándole un nuevo enunciado fonológica, morfológica o sintácticamente correcto. De este modo, se pretende instaurar una nueva conducta verbal corregida (Acosta, 1999)





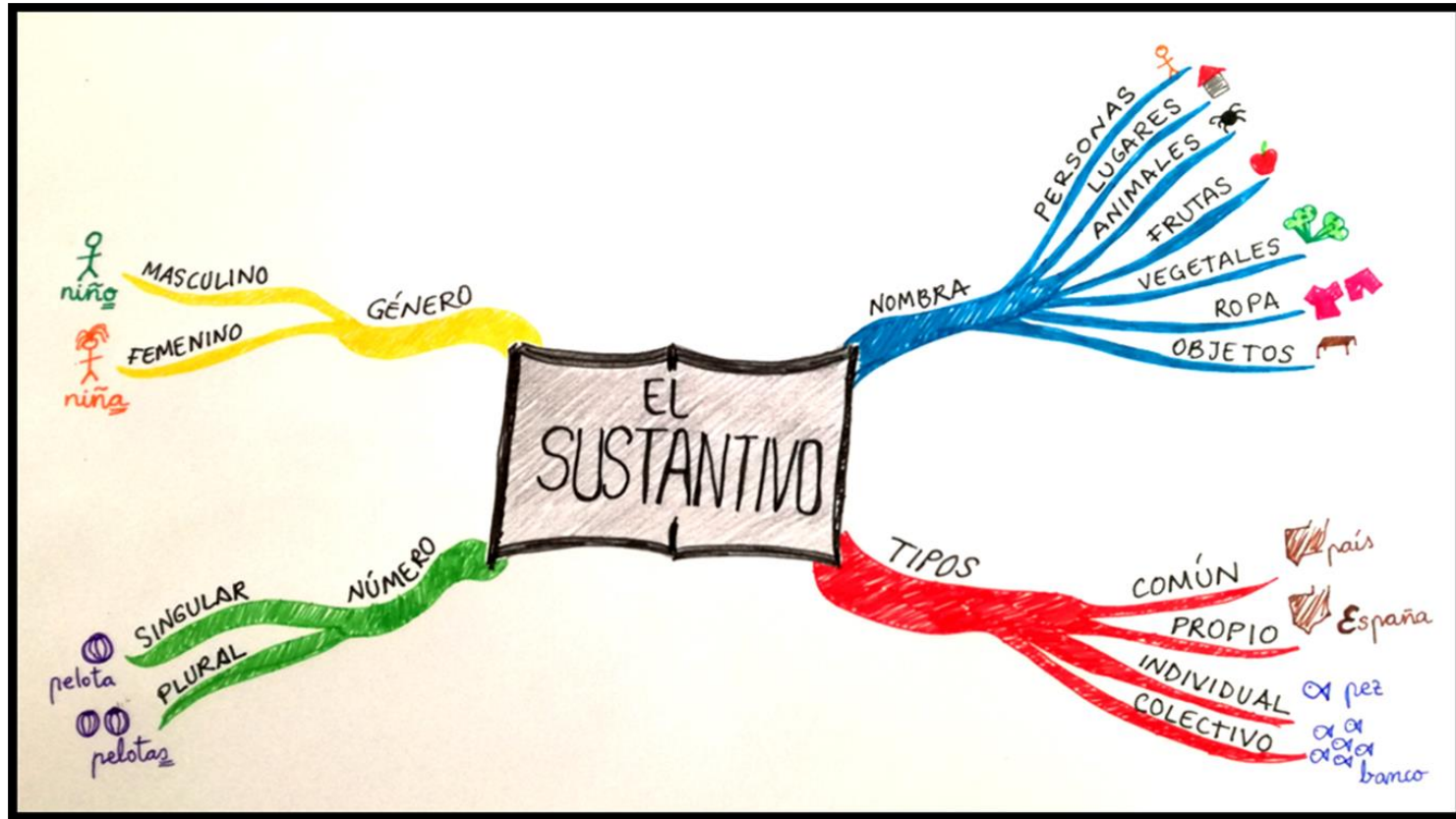
PREGUNTAS DE ALTERNATIVA FORZADA

El terapeuta hace preguntas que imponen la elección de una respuesta y entregan el modelo adecuado



En vez de preguntar ¿Cuál quieres? puede decir: ¿Cuál quieres: la casa grande o la casa chica?

CIERRE GRAMATICAL



El terapeuta proporciona la primera parte de una oración haciendo uso de una prosodia adecuada con el fin de que el niño complete, haciendo uso del target

INSTIGACIÓN/PROMPTING



Prompt se define como un estímulo “extra”, “auxiliar” o “artificial” que es presentado antes, durante o después del target cuya finalidad es inducir al niño a dar la respuesta esperada.

Los prompts pueden ser de diversa naturaleza: verbales, gestuales, físicos, visuales, auditivos (MacDuff et al., 2001)

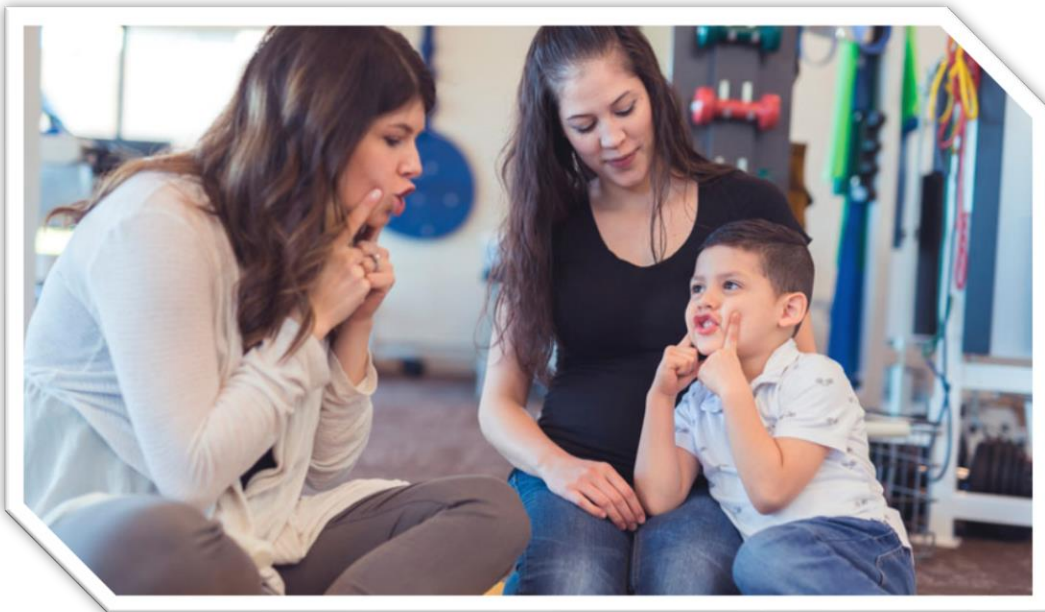
los prompts pueden ser de diversa
naturaleza: verbales, gestuales, físicos,
visuales, auditivos (MacDuff et al., 2001)

...CÓMO HACERLO EN CASA?

✓ Fomento de la imitación articuladora

¿Cuándo usarla?

Ante la presencia de un habla ininteligible (cuando no se le entiende lo que habla).



¿Qué hacer?

Cuando le hables baja a la altura de tu hijo(a) con el objetivo de mostrar los movimientos que realiza la lengua y labios al momento de hablar.

Toma un objeto, llévalo a la altura de tu boca y articula la palabra en cuestión, intentando exagerar levemente la palabra. Verás cómo tu hijo(a) comienza a mover los labios en respuesta a tu estimulación.

✓ Reducción del número de estímulos

¿Cuándo usarla?

Cuando tu hijo(a) no está siendo capaz de responder ante una solicitud o pregunta.

¿Qué hacer?

Cuando le pidas o preguntes algo a tu hijo(a) y no está siendo capaz de responder, reduce el número de posibilidades.

✓ **Tomar los enunciados del niño y mejorarlos**

¿Cuándo usarla?

Cuando existen dificultades para formar palabras, pronunciar correctamente los sonidos y dificultad para formar frases y oraciones.

¿Qué hacer?

Cuando tu hijo(a) diga una oración poco inteligible o mal estructurada, vuelve a repetir lo que acaba de decir, pero de la manera correcta.

✓ *Tomar los enunciados del niño y expandirlos*

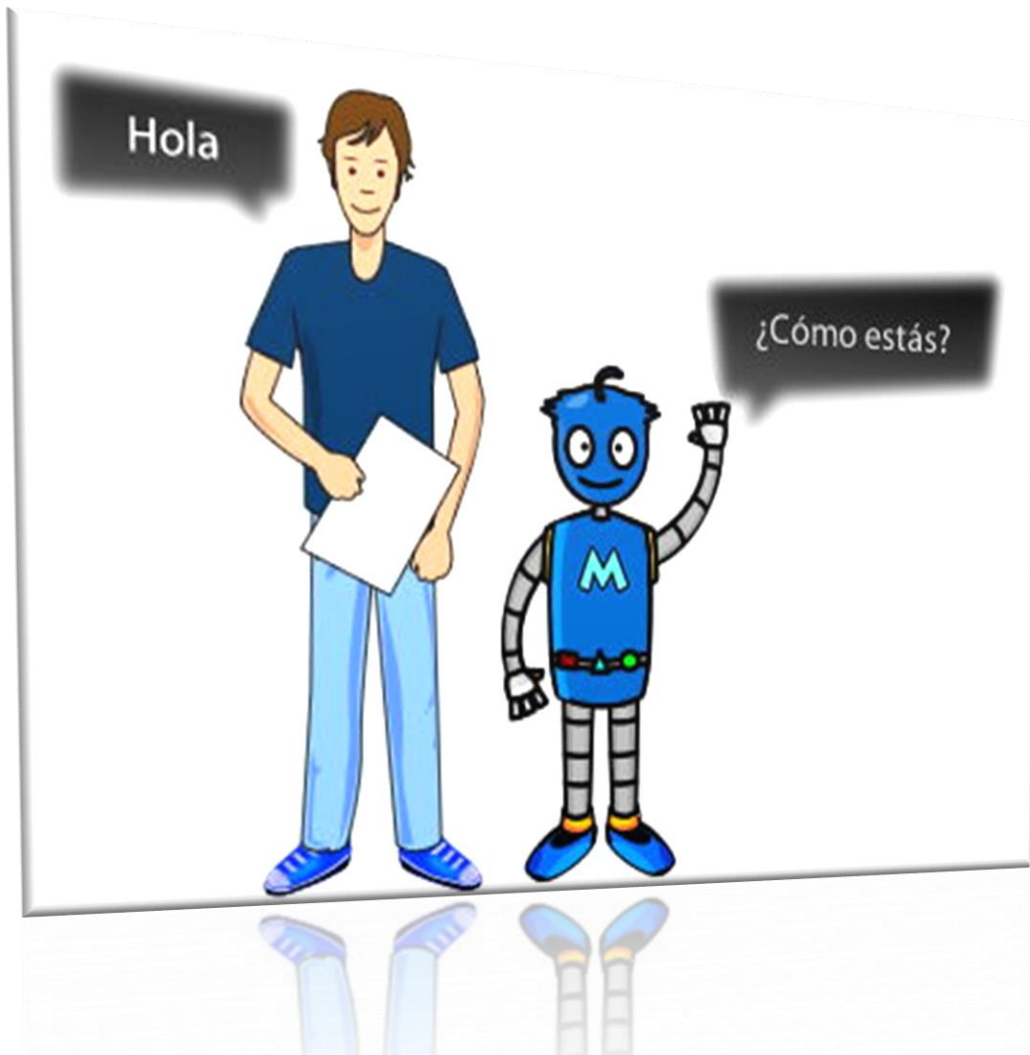
¿Cuándo usarla?

Cuando existen dificultades para formar frases u oraciones, o las oraciones que produce son cortas en número de palabras.

¿Qué hacer?

Tomar los enunciados del niño(a), mejorarlos y complejizarlos.

✓ Utilizar lenguaje verbal + no verbal



¿Cuándo usarla?

Cuando existen dificultades para comprender o seguir instrucciones.

¿Qué hacer?

Una de las estrategias imprescindible ante dificultades de comprensión es utilizar el lenguaje verbal para facilitar la recepción del lenguaje. A medida que la comprensión mejora, se va reduciendo el lenguaje no verbal.

Énfasis prosódico

perro

acento prosódico

¿Cuándo usarla?

Ante situaciones en la que tu hijo(a) le cuesta reconocer, incorporar y producir un elemento gramatical como artículos, verbos, sustantivos, preposiciones, etc.

¿Qué hacer?

Enfatizar el elemento gramatical que se quiere trabajar o con el que presenta mayores dificultades.

✓ Otras formas de estimular el lenguaje

- Responde positivamente a cada intento de vocalización, producción de palabras y oraciones.
- Estimula desde un lado positivo. Evita corregir desde el "no".
- Háblale constantemente.
- Canten juntos.
- Lean cuentos.
- Míralo siempre a los ojos.
- Háblale claramente. Evita el uso excesivo de niñerías.
- Baja a su nivel. Cuando quieras hablarle, agáchate.

¡Gracias!

